

# Malte Podolski

## Webentwickler



### Allrounder gesucht?

Webentwickler und Gestaltungstechnischer Assistent mit **Berufserfahrung als Freiberufler und Angestellter**. Zweisprachig mit besonderen Kenntnissen in den Bereichen **Webentwicklung und Mediengestaltung**. Aktuell nehme ich an einer Weiterbildung am [Digital Career Institute](#) teil. Ich verfüge über Kommunikations- und Empathiefähigkeit die nicht nur dem Verstehen von Zielgruppen und Kunden, sondern auch dem alltäglichen Miteinander zugute kommt.

### Kontakt

+49 151 57 43 17 61

[malte.podolski@web.de](mailto:malte.podolski@web.de)

[linkedin.com/in/m-podolski](https://www.linkedin.com/in/m-podolski)

[github.com/m-podolski](https://github.com/m-podolski)

[behance.net/m-podolski](https://www.behance.net/m-podolski)

Hummelsbüttler Hauptstraße 16  
22339 Hamburg, Germany

Vollständige Online-Bewerbung unter  
[m-podolski.github.io/application](https://m-podolski.github.io/application)

### Arbeitsstellen

- 10.20 - 02.22** *Kursteilnehmer Webentwicklung, [Digital Career Institute gGmbH, Hamburg](#)*  
Frontend-und Backend-Entwicklung (HTML, CSS, Javascript, React, Node, Express, MongoDB)
- 07.19 - 12.19** *Mediengestalter, [Fantec GmbH, Hamburg](#)*  
Produktfotografie, Bildbearbeitung, Online Marketing / Content, Grafikdesign
- 05.19 - 06.19** *Reinzeichner, [Hogarth Worldwide, Hamburg](#)*  
Layout, Reinzeichnung
- 11.18 - 03.19** *Mediengestalter, [Druckcenter Hamburg, Hamburg](#)*  
Verkauf, Kreation, Reinzeichnung, Druckproduktion, Werbetechnik
- 05.18 - 07.18** *Mediengestalter, [Eurolight GmbH, Hamburg](#)*  
Digital / Print Design, Corporate Design, E-Mail-Marketing, Produktfotografie
- 10.17 - 01.18** *Mediengestalter (freiberuflich) für [Essenberger Werbung & Design](#) / [Marine Mammals Science Education, Husum](#)*  
Wordpress, Digital / Print Design, Bildbearbeitung / Composing
- 04.16 - 08.17** *Mediengestalter, [Bremer Institut für Strukturmechanik und Produktionsanlagen, Universität Bremen](#)*  
Digital / Print Design, Webdesign / -entwicklung, Fotografie

## Hardskills

- Webdesign (Wireframing, Mockups, Prototypen)
- Frontend- und Backend-Entwicklung
- Design und Entwicklung für Barrierefreiheit
- Technische Suchmaschinenoptimierung

## Programmiersprachen

- JavaScript
- CSS / SASS
- HTML
- SVG
- PHP
- SQL

## Frameworks / Libraries / Databases

- React
- Vue
- Gridsome (SSG)
- Kirby (CMS)
- Node
- Express
- MongoDB

## Tools

- Ubuntu
- VS Code
- Firefox / Chrome
- Git
- Github
- NPM/Yarn
- Gulp
- G Suite

## Softskills

- selbstständiges Lernen
- breite Allgemeinbildung
- gründliches und strukturiertes Arbeiten
- Auge für Details
- offen für Wünsche und Kritik von Auftraggebern und Kunden
- Fähigkeit Entscheidungen zu reflektieren und verbal zu kommunizieren
- keine Hemmungen Unterstützung zu erfragen

## Sprachen

- Deutsch (Muttersprache)
- Englisch (Selbsteinschätzung B2-C1)

## Ausbildung

### 10.15 - 04.17 *Studium der Kultur- und Erziehungswissenschaften, [Universität Bremen](#)*

- Anthropologie, Erziehungswissenschaften, Medienwissenschaften, Notendurchschnitt 2,0 / 1,7 (kein Abschluss)
- Einführung in Kommunikations- und Medienwissenschaften
- Einführungen in PR, integrierte Unternehmenskommunikation und Kulturmanagement
- Qualitative Methode (anthropologische Feldforschung)
- Anthropology of Climate Change
- Pädagogik: Lernen
- Grundstrukturen pädagogischen Denkens und Handelns
- Bildungssozialisation
- Einführung Ethnologie

### 08.11 - 08.12 *Fachoberschule (allgemeine Hochschulreife Fachrichtung Gestaltung), [Schulzentrum an der Alwin-Lonke-Straße, Bremen](#)*

Kommunikationsdesign, Produktdesign, Kernfächer

### 08.09 - 08.11 *Ausbildung zum staatlich anerkannten gestaltungstechnischen Assistenten, [Schulzentrum an der Alwin-Lonke-Straße, Bremen](#)*

- Kommunikationsdesign
- Produktgestaltung
- Projektbasierte Ausbildung in Adobe CS Apps
- Designtheorie
- Designgeschichte
- Fotografie und Bildbearbeitung
- Werbepsychologie
- Grundlagen der Webentwicklung
- Drucktechnik
- Ausstellungsgestaltung und Modellbau